

Рассмотрено  
на заседании пед.совета  
Протокол №2 от 29.08.2022г.

Согласовано  
зам.директора по УВР  
*Л.Е.Шамсутдинова*  
Л.Е.Шамсутдинова

Утверждено  
и введено в действие  
Приказ №206 от 31.08.2022  
*Н.В.Голубева*  
Н.В.Голубева



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

направление: *общекультурное*  
Возраст: **5-7 класс**

Составитель: Фасхутдинова Т.Е.  
учитель изобразительного искусства

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом Рабочей программы воспитания и требований Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия №1»

• **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5 КЛАСС**

<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Раздел 1. Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.</b> Знакомство учащихся с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Освоение правила техники безопасности. ПТБ.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 2. Пластилинография</b> Формирование умения создания композиции в полуобъеме из пластилина. Формирование умения лепки отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	Проблемно-ценностное общение, игровая, познавательная, досугово-развлекательная,
<b>Раздел 3. Бумагопластика</b> Знакомство с технологией работы креповой бумагой, с технологией изготовления цветов из креповой бумаги.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 4. Бисероплетение</b> Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Освоение технологии слоистого плетения. Знакомство с приёмами бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 5. Изготовление кукол</b> Знакомство с технологией изготовления бесшовных кукол. Освоение элементов русского народного костюма. Формировать создание образа. Применять символику кукол.	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная,

**6 КЛАСС**

<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Раздел 1. Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.</b> Знакомство учащихся с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Освоение правила техники безопасности. ПТБ.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 2. Пластилинография</b> Формирование умения создания композиции в полуобъеме из пластилина. Формирование умения лепки отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	Проблемно-ценностное общение, игровая, познавательная, досугово-развлекательная,

Умение выделять контраст. Использование работ в интерьере.	
<b>Раздел 3. Бумагопластика</b> Знакомство с технологией работы креповой бумагой, с технологией изготовления цветов из креповой бумаги. Знакомство с разнообразием техник работ с бумагой.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 4. Бисероплетение</b> Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Освоение технологии слоистого плетения. Знакомство с приёмами бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Учится использовать комбинирование приёмов.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 5. Изготовление кукол</b> Знакомство с технологией изготовления бесшовных кукол. Освоение элементов русского народного костюма. Формировать создание образа. Применять символику кукол. Знакомство с классификацией кукол. Выявлять их роль и место в русских обрядах и традициях.	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная,

## 7 КЛАСС

Содержание	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.</b> Знакомство учащихся с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Освоение правила техники безопасности. ПТБ.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 2. Пластилинография</b> Формирование умения лепки отдельных деталей. Использование разнообразного материала. Умение выделять контраст. Использование работ в интерьере. Отражение характерных особенностей оформления народной игрушки	Проблемно-ценностное общение, игровая, познавательная, досугово-развлекательная,
<b>Раздел 3. Бумагопластика</b> Знакомство с разнообразием техник работ с бумагой. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Формирование композиционного построения сюжета.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 4. Бисероплетение</b> Учится использовать комбинирование приёмов. Применять воображение в цветовом и композиционном решении. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	Игровая, познавательная, художественное творчество
<b>Раздел 5. Изготовление кукол</b> Формировать создание образа. Применять символику кукол. Знакомство с классификацией	Игровая, познавательная, досугово-развлекательная,

кукол. Выявлять их роль и место в русских обрядах и традициях. Применять традиционные приемы изготовления куклы. Осваивать разбор последовательности работы по инструкционным картам. Учитя создавать куклы.

## **ПЛАНИРОВАННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5 КЛАСС**

#### **Личностные:**

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Гимназисты получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **Метапредметные:**

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Гимназисты получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Гимназисты получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Гимназисты получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Предметные:**

В сфере предметных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

## **6 КЛАСС**

### **Личностные:**

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Гимназисты получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

## **Метапредметные:**

### В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### Гимназисты получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

### Гимназисты получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Гимназисты получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Предметные:**

В сфере предметных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

## **7 КЛАСС**

**Личностные:**

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;



- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Гимназисты получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные:**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Гимназисты получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Гимназисты получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Гимназисты получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Предметные:**

В сфере предметных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;

- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

• **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

№	Тема занятий	Форма	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	Экскурсия	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	«Веселый клоун»	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	«Веселый клоун»	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	«Цветение лотоса»	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка»	Дискуссия	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка»	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	История бумаги. Технологии работы с бумагой	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

13	Цветы из бумаги.	Беседа - практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Цветы из бумаги.	Беседа - практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Снежинки плоские	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Снежинки объемные	Выставка	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Новогодняя открытка	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Техника параллельного низания. «Мышка»	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Техника параллельного низания. «Кит»	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Техника параллельного низания. «Бабочка»	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Техника параллельного низания. «Бабочка»	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Бисерная цепочка с петельками.	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Народная кукла. Русские обряды и традиции	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Бесшовные куклы	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник»	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
			<b>Итого: 27 часов</b>	

#### 6 класс

№	Темы занятий	Форма	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Фоторамка	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Фоторамка	Практическая работа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Подсвечник	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5	Подсвечник	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Ваза	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Ваза	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Конструирование из бумажных полос	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Конструирование из бумажных полос	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Техника «французского» плетения	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Техника «французского» плетения	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Техника «французского» плетения	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Бисерные «растения» в горшочках	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Бисерные «растения» в горшочках	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Бисерные «растения» в горшочках	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Сувенирная кукла.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Сувенирная кукла.	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

26	Кукла – шкатулка	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Кукла – шкатулка	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
			<b>Итого: 27 часов</b>	

### 7 класс

№	Тема занятий	Форма	Количество часов	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1	Чему будем учиться на занятиях	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Завивка, закругления	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Завивка, закругления	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

14	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Праздничные сувениры	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Праздничные сувениры	Коллективное творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Праздничные сувениры	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Цветочные композиции - букеты	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Цветочные композиции - букеты	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Работа над образом. Эскиз	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Работа над образом. Эскиз	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	Беседа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	Беседа-практикум	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	Выставка	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	Выставка	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
			<b>Итого: 27 часов</b>	

- **Формирование функциональной грамотности**

Одной из важнейших задач образования является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной).

**Одним из компонентов функциональной грамотности является креативное мышление**, умение учащихся работать над любым проектом включая воображение. Вырабатывать новые идеи, добывать необходимую информацию, креативно подходить к воспроизведению идей в практические разработки. Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям.

- Программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» отвечает следующим направлениям Рабочей программы воспитания:

- Эстетическое воспитание

Программа решает следующие задачи формирования позитивных ценностных ориентаций:

Направления воспитания (ФГОС ООО п.42)	Система позитивных ценностных ориентаций (ФГОС ООО п.42)	Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования (протокол №3/22)
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</li> <li>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- стремление к самовыражению в разных видах искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</li> <li>- Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</li> <li>- Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</li> <li>- Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</li> </ul>

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- *Дополнительная литература:*
- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).



**Материально-техническое обеспечение:**

- Мультимедийный проектор,
- Ноутбук,
- Обучающие таблицы,
- Стенды
- Обучающие диски,
- Презентации,
- Муляжи,
- Готовые изделия
- Плакаты